

**Der Wunsch**

Ein Instrument, universal für jedes Genre von Musik einsetzbar.

**Michael Massong\***

hat die Entwicklung im Symphonieorchester und in Solo-Konzerten begleitet.

**Das THEIN Team**

Modernste Technologie, handwerkliche Instrumentenbau-Kunst, Inspiration und Zuhören.

**Das Ergebnis**

THEIN Universal, überzeugend als flexibles Solo-Instrument und in der Bandbreite des gesamten Klangspektrums eines großen Symphonie-Orchesters:

- warmer und lebendiger Klang
- leichte Ansprache und Offenheit
- ausgeglichener Klang durch alle Lagen
- leichte und freie Höhe
- offene und satte Tiefe
- leichte Spielbarkeit der Ventillagen
- liebevolle Handarbeit in „THEIN Qualität“

\* Michael Massong ist international tätig: Als Konzert-Solist, als Soloposaunist in internationalen Orchestern und er unterrichtet Meisterklassen in Japan, Korea, Singapur, Spanien und Deutschland.



Max Thein

**The Idea**

One instrument that fits all musical genres.

**Michael Massong**

was actively involved in the development process, testing all parts in both solo and orchestral playing.

**The THEIN Team**

Combining Modern technology, Traditional craftsmanship, Inspiration and listening.

**The result**

The new THEIN "Universal" trombone, a flexible solo instrument, also offering the full sound range required in a symphony orchestra.

- lively and open sound
- easy response and free blowing
- excellent Intonation
- homogenous throughout all registers
- easy high register
- open and rich in low register
- quick response in the valve register
- handcrafted (with love) in "THEIN Quality"

Michael Massong is an international trombone soloist and plays principal trombone in many international orchestras. He holds masterclasses and clinics in Japan, Korea, Singapore, Spain and Germany.



Heinrich Thein

**願い：**

どのジャンルの音楽にも対応できる楽器が欲しい

**ミヒヤエル・マソン\*：**

その開発プロセスを数々のオーケストラで、ソロコンサートでテスト演奏

**チーム・ティン：**

最新のテクノロジー、職人の手による楽器製作術、インスピレーション、そして聴く力を使って

**最終結果：**

ティンのニューモデル“ユニバーサル”は柔軟さを必要とするソロ楽器としても、大編成のオーケストラ楽器として重厚なサウンドを鳴り響かせる事も可能にした

- 温かみのある生き生きとしたサウンド
- 抜群のレスポンス、フリーな吹奏感
- 全音域とも安定した音程、
- クリアな高音域
- オープンで迫力のある低音域
- バルブ使用での音域も抵抗なく滑らか
- 一つ一つ心を込めて仕上げる“ティン・クオリティー”

\*ミヒヤエル・マソン

国際的に幅広く活躍するソロ及びオーケストラトロンボーン奏者。これまでに日本、韓国、シンガポール、スペイン、ドイツなどでマスタークラスを行う。



Michael Massong