

BRASS



POINT

www.brasspoint.eu

INSTRUMENTY DEŃE
BLASZANE, SAKSOFONY

SIEDZIBA: ul. Grotkowska 17; 60-176 Poznań; tel. 061/868-48-48; e-mail: poznan@brasspoint.eu

SKLEP FIRMOWY: al. Jerozolimskie 99/2; 02-001 Warszawa; tel. 022/6253623; warszawa@brasspoint.eu

DŁUGO OCZEKIWANA PREMIERA NOWEGO, DREWNIANEGO KLARNETU BLISS JUŻ W POLSCE

OFERTA - KLARNETY

Droży Państwo !

Mamy przyjemność przedstawić Państwu ofertę na klarnety renomowanej firmy Leblanc, skierowaną do klarnecistów stawiających pierwsze kroki, uczniów i studentów oraz muzyków poszukujących drugiego instrumentu. Prosimy o zapoznanie się z naszymi propozycjami.

Leblanc Bliss designed by Backun – nowa seria klarnetów



LEBLANC®
Bliss
designed by BACKUN

Uznany brytyjski klarnecista młodego pokolenia, od 19 roku życia koncertujący jako solista z największymi orkiestrami, m.in.: Royal Philharmonic, BBC Symphony, London Philharmonic. Studiował u Sabine Meyer w Niemczech. Jego nazwiskiem sygnowana jest nowa seria instrumentów zaprojektowanych przez Morrie Backuna.

Ponad rok temu Leblanc (oddział Conna-Selmera) podrażnił świat muzyczny prototypami swojej najnowszej serii BLISS zaprojektowanej przez Morrie Backuna. Prototypy te były świetnie grającymi instrumentami, jednak nie był to jeszcze produkt finalny. Okres oczekiwania dobiegł końca i Leblanc w końcu zaczął produkcję nowych klarnetów i wtedy... rynek został wprawiony w stan zaskoczenia. Klarnety te świeżo po światowej premierze uzyskują dominującą pozycję ze względu na swoje właściwości.

Klarnety Bliss dostępne są w trzech odmianach. Wszystkie mają ten sam design:

LB 320 - kompozytowy korpus i baryłka

LB 310 - kompozytowy korpus i drewniana baryłka

LB 210 - drewniany korpus i baryłka – mechanika posrebrzana

LB 210C – drewniany korpus i baryłka – mechanika czarna



Kompozyt użyty do budowy LB320 i LB310 nie jest plastikiem ABS ale zupełnie nowym materiałem z lepszym akustycznym wykończeniem i wzmocnioną konstrukcją. Poza tym jest wiele charakterystycznych cech które wyróżniają rodzinę klarnetów LeBlanc/Backun.. Są to m.in.: wzmocniona poprzeczka dolnego E, możliwość regulacji mechaniki, tzw. "voicing groove" czyli specjalne frezowanie wewnątrz. czary głosowej.



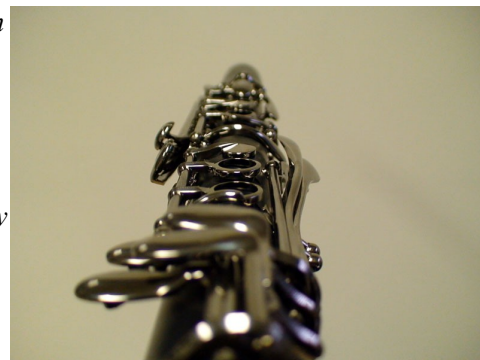
Dzięki temu klarnety BLISS są najbardziej zaawansowanymi i technicznie doskonałymi klarnetami w swoim przedziale cenowym.

Voicing groove – to jeden z ciekawszych aspektów obecnych w modelach Bliss. Chodzi o specjalny frez wewnątrz czary głosowej dostępny do tej pory tylko i wyłącznie w czarach Backuna, których ceny zaczynają się od 2200 PLN/szt oraz w klarnetach Symphony, które kosztują powyżej 20 tys PLN. Najprościej ujmując VOICING GROOVE kreuje mniejsze ciśnienie przy wyjściu (na końcu drogi) ograniczając ilość powietrza która opuszcza czarę klarnetu. Konsekwencją tego jest większa kompresja w korpusie instrumentu. W praktyce oznacza to dla muzyka znacznie lepszą odzywalność oraz poprawienie brzmienia.. Frez w czarze jest obecny we wszystkich trzech modelach Bliss.

Tone hole – w klarnetach Bliss zastosowano również specjalny sposób profilowania otworów głosowych. Ułatwia to muzykowi znalezienie i czucie ich pod palcami. To naprawdę robi różnicę, co potwierdzają nawet sceptycznie nastawieni wcześniej klarneści !

Strong Keys - wzmocniona mechanika.. To jedna z najbardziej pozytywnych cech. Jej konstrukcja jest niezwykle mocna i wytrzymała. Leblanc podaje ogólnie że to dzięki dużej zawartości chromu w mieszance niklu ze srebrem. Cokolwiek tam jest jest to jeden z najsolidniejszych „manualów” we współczesnych klarnetach.

Black Keys – czarna niklowa mechanika to czysto estetyczny aspekt. Prototypy nie wyglądały zbyt dobrze, ale przeszły długą drogę osiągając czarno-chromowy wygląd co w połączeniu z ciemnym, matowym korpusem daje imponujący efekt .Klarnety wyglądają świetnie i Leblanc zapewnia, że czarna niklowa mechanika zapewnia wieloletnie użytkowanie.



Jest wiele innych zalet klarnetów BLISS i można by je wymieniać, ale rzeczą najważniejszą i ostateczną jest to jak one grają. Jedynym sposobem by się o tym przekonać jest ich wypróbowanie. W tym celu zapraszamy do naszych sklepów, gdzie czeka na Państwa fachowa obsługa, a także specjalna kabina odsłuchowa pozwalająca na wypróbowanie instrumentu w komfortowych warunkach (dotyczy sklepu w Warszawie).

Klarnet – Leblanc – seria “Bliss”	Klarnet Leblanc – seria “Bliss”	Klarnet Leblanc – seria “Bliss”
Klarnet w stroju Bb “Bliss” LB320	Klarnet w stroju Bb “Bliss” LB310	Klarnet w stroju Bb “Bliss” LB210C , LB210
System Boehma Korpus: composite, wood-like finish Baryłka, czara – Morrie Backun design Rozmiar: .575" = 14.60mm, policylindryczny Poduszki: Valentino Specjalna poprzeczka stabilizująca dolne E Śrubka regulacyjna do F/C (lewa ręka) 18 kłap i 6 pierścieni Kłapki tryli in-line Mechanika niklowana Regulowana podpórka pod keiuk Ustnik z ligaturką i osłonką Bardzo solidny, lekki i praktyczny futerał-plecak w komplecie	Wyższy model serii Bliss Korpus ze specjalnego kompozytu Baryłka z drewna grenadillowego – made by Morrie Backuna Profesjonalny ustnik z twardego materiału – made by Morrie Backun Bardzo solidny, lekki futerał-plecak w komplecie	Najwyższy model serii Bliss Korpus wykonany z wiekowego drewna grenadillowego Baryłka oraz czara wykonana z drewna grenadillowego – made by Morrie Backun, sygnowana specjalnie dla serii Bliss Mechanika z czarnego chromo-niklu Profesjonalny ustnik z twardego materiału- made by Morrie Backun Bardzo solidny, lekki futerał-plecak w komplecie LB210C - czarna mechanika LB210 - mechanika posrebrzana

OFERTA CENOWA z dn.20.11.2009:

klarnet Bliss, model LB320 – **cena: 2751 PLN**

klarnet Bliss, model LB310 – **cena: 3122 PLN**

NOWOŚĆ klarnet Bliss, model drewniany LB 210C cena 4999,00 zPLN

NOWOŚĆ klarnet Bliss, model LB210 – cena: 5620,00 PLN

Podane ceny zawierają 22% podatku VAT. Oferta ważna w ciągu 21 dni od dnia wystawienia.

Z poważaniem
Nell Henglewska